SUPPLEMENT → mögliche Unterrichtsvorhaben für die neuen Vorgaben Abitur 2020 (wird in der Praxis erst noch erprobt)

Qualifikationssphase (Q1)	
Unterrichtsvorhaben I: **Thema: Vivre dans une métropole française** **Inhaltliche Schwerpunkte** - Glanz und Schattenseiten einer Großstadt - die Stadt als kultureller und multinationaler Gemeinschaftsraum - Leben und überleben in einer Großstadt (Z.B. Paris, Marseille) LK zusätzlich: Paris: fiction et réalité **KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone** - Immigration und Integration **(R-)Évolutions historiques et culturelles** - culture banlieue **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***FKK*** • *Leseverstehen* - bei klar strukturierten Sach- und Gebrauchstexten, literarischen sowie mehrfach kodierten Texten die Gesamtaussage erfassen, wesentliche thematische Aspekte sowie wichtige Details entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen - explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen* - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • *Sprachmittlung* - als Sprachmittler in informellen und einfach strukturierten formalisierten Kommunikationssituationen relevante	*Unterrichtsvorhaben II:* **Thema: La Belgique- à la découverte d`un jeune état multiculturel et plurilingue** **Inhaltliche Schwerpunkte** - Brüssel- europäische Hauptstadt - belgische Identitäten - Mehrsprachlichkeit der Belgier - französisch-belgisches Verhältnis **KLP-Bezug: Vivre dans un pays francophone** - regionale Diversität - leben in einem frankophonen Land - nationale und regionale Konflikte **ZA-Vorgaben:** - vire, bouger , étudier en ville et à la campagne (Belgique) **Schwerpunktmäßig zu erwerbende Kompetenzen:** ***FKK*** • *Sprechen: an Gesprächen teilnehmen* - in informellen Gesprächen und Diskussionen Erfahrungen, Erlebnisse und Gefühle einbringen • *Hör(seh)verstehen* - medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen • *Schreiben* - unter Beachtung wesentlicher Textsortenmerkmale unterschiedliche Typen von Sach- und Gebrauchstexten verfassen

Aussagen in der jeweiligen Zielsprache ggf. unter Nutzung von Gestik und Mimik mündlich wiedergeben ***IKK*** • *Soziokulturelles Orientierungswissen* - ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen im o.g. Themenfeld kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle und historische Perspektive berücksichtigen • *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen ***TMK*** - Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes verstehen, die Gesamtaussage, Hauptaussagen sowie wichtige Details entnehmen, die Handlung mündlich und schriftlich wiedergeben und zusammenfassen **Zeitbedarf:** ca. 25 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)	und dabei gängige Mitteilungsabsichten realisieren - unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens anwenden ***IKK*** • *Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit* - sich kultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen Frankreichs, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen Toleranz entgegenbringen ***TMK*** - unter Verwendung von plausiblen Belegen sowie unter Berücksichtigung von Sach- und Orientierungswissen schriftlich Stellung beziehen - Texte mit anderen Texten in relevanten Aspekten mündlich und schriftlich vergleichen **Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden (ggf. zuzüglich Freiraum)