Schulinterner Lehrplan

für das Fach

Kunst

Sekundarstufe I

Stand 2022

Erprobungsstufe - Unterrichtsvorhaben

Jgst.	UNTERRICHTSVORHABEN
5.1	**Thema:** **Die Welt ist bunt!** **Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können - *unterschiedliche Farben benennen und zwischen Farbton, Buntheit und Helligkeit unterscheiden* - *Farbbeziehungen in Gestaltungen nach Farbgegensatz, Farbverwandtschaft, räumlicher Wirkung analysieren* - *experimentell gewonnene Gestaltungsergebnisse im Hinblick auf weiterführende Einsatzmöglichkeiten für bildnerische Gestaltungen beurteilen* - *Komposition im Hinblick auf die Bildwirkung beschreiben und bewerten* - *Lösungen zu bildnerischen Problemstellungen in Beziehung auf Farbwerte und Farbbeziehungen entwickeln und beurteilen* - *Wirkungen von Farben in Bezug auf Farbgegensätze und Farbverwandtschaften in bildnerischen Problemstellungen entwickeln und beurteilen* **Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte **Inhaltliche Schwerpunkte:** Malerei und Grafik **Künstler:** z.B. van Gogh, Franz Marc, Picasso **Zeitbedarf:** bis zu einem Halbjahr
	optional: *Besuch eines außerschulischen Lernortes (z.B. Museum)*

Jgst.	UNTERRICHTSVORHABEN
5.2	**Thema:** **Meine Welt im Kasten** **Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können - *die haptischen und visuellen Qualitäten unterschiedlicher Materialien auch verschiedener Herkunft im Zusammenhang bildersicher Gestaltungen beschreiben und beurteilen,* - *neue Form-Inhalts-Gefüge durch die Bewertung der ästhetischen Qualität von Materialeigenschaften – auch unabhängig von der ursprünglichen Funktion entwickeln,* - *Eigenschaften beschreiben und Zuordnungen von Montageelementen in dreidimensionalen Gestaltungen erklären,* - *die haptischen und visuellen Qualitäten unterschiedlicher Materialien auch verschiedener Herkunft im Zusammenhang bildersicher Gestaltungen beschreiben und beurteilen,* - *neue Form-Inhalts-Gefüge durch die Bewertung der ästhetischen Qualität von Materialeigenschaften – auch unabhängig von der ursprünglichen Funktion entwickeln,* - *Arbeitsprozesse, bildnerische Verfahren und Ergebnisse im Hinblick auf ihre Einsatzmöglichkeiten im Kontext von Form-inhalts-Gefügen bewerten,* - *die haptischen und visuellen Qualitäten unterschiedlicher Materialien auch verschiedener Herkunft im Zusammenhang bildersicher Gestaltungen beschreiben und beurteilen.* **Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte **Inhaltliche Schwerpunkte:** Architektur und Raum **Zeitbedarf:** bis zu einem Halbjahr
	optional: *Besuch eines außerschulischen Lernortes (z.B. Museum)*

Jgst.	UNTERRICHTSVORHABEN
6.1	**Thema:** **Punkt, Linie, Fläche** **Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können - *unterschiedliche Bildwirkungen durch spielerisch- experimentelles Erproben verschiedener Flächengliederungen bewerten* - *durch die Verwendung elementarer Mittel der Raumdarstellung (Überschneidung, Staffelung, Verkleinerung, Verblassung, Höhenlage/ Flächenorganisation) Räumlichkeit suggerierende Bildlösungen entwerfen,* - *den Einsatz unterschiedlicher Materialien in Verfahren der Zeichnung (Bleistift, Filzstift, Tusche) beschreiben und ihre Wirkungen entsprechend den jeweiligen Materialeigenschaften beurteilen,* - *gezielt bildnerische Gestaltungen durch verschiedene Materialien und Verfahren der Zeichnung (Bleistift, Filzstift, digitale Werkzeuge und andere Mittel) realisieren,* - *Komposition im Hinblick auf die Bildwirkung beschreiben und bewerten,* - *ihren individuell- persönlichen Eindruck zu einer bildnerischen Gestaltung aus der Bildstruktur begründen,* **Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte **Inhaltliche Schwerpunkte:** Grafik **Künstler:** z. B. M.C. Escher **Zeitbedarf:** bis zu einem Halbjahr
	optional: *Besuch eines außerschulischen Lernortes (z.B. Museum)*

Jgst.	UNTERRICHTSVORHABEN
6.2	**Thema:** **Fantastische Wesen** **Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können - *ein neues Bildganzes durch das Verfahren der Collage gestalten,* - *bildnerische Gestaltungen im Hinblick auf Raumillusion (Überschneidung/ Verdeckung, Staffelung/ Flächenorganisation) analysieren,* - *Formgebungen, die durch die Verwendung unterschiedlicher Materialien bei der Herstellung von Objekten entstehen bewerten,* - *plastische Gestaltungen durch modellierende Verfahren unter Berücksichtigung von Materialgerechtigkeit realisieren,* - *Merkmale von Materialeigenschaften beschreiben und Einsatz- und Ausdrucksmöglichkeiten in bildnerischen Gestaltungen bewerten,* - *das Anregungspotential von Materialien und Gegenständen für neue Form-Inhalts-Bezüge und neue Bedeutungszusammenhänge bewerten.* **Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte **Inhaltliche Schwerpunkte:** Collage und Plastik **Künstler:** z. B. Henri Rousseau, Guiseppe Arcimboldo, Max Ernst **Zeitbedarf:** bis zu einem Halbjahr

Mittelstufe - Unterrichtsvorhaben

Jgst.	UNTERRICHTSVORHABEN
7/8	**Thema:** **Wir machen „Druck“** **Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können - *Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten,* - *Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck, Frottage) gestalten und vergleichen,* - *die Wirkung grafischer Techniken (Hoch-, Tiefdruck, Frottage) und spezifischer (druck-)grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern.* **Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte **Inhaltliche Schwerpunkte:** Malerei und Grafik **Künstler:** z.B. Picasso, Max Ernst **Zeitbedarf:** bis zu einem Halbjahr
	optional: *Besuch eines außerschulischen Lernortes (z.B. Max Ernst Museum)*

Jgst.	UNTERRICHTSVORHABEN
7/8	**Thema:** **Perspektivische Darstellungsweisen** **Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können - *erkennen, welche Regeln perspektivisch konstruierten Zeichnungen zugrunde liegen,* - *diese Regeln bewusst anwenden oder auch verändern, um einen bestimmten Ausdruck zu erzielen.* **Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte **Inhaltliche Schwerpunkte:** Grafik und Raum **Zeitbedarf:** bis zu einem Halbjahr

Jgst.	UNTERRICHTSVORHABEN
9/10	**Thema:** **Youth Komplex** **Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können - *mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltungen entwickeln,* - *Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen,* - *architektonische Phänomene beschreiben und deren Funktionen erläutern.* **Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte **Inhaltliche Schwerpunkte:** Architektur und Raum **Zeitbedarf:** bis zu einem Halbjahr

Jgst.	UNTERRICHTSVORHABEN
9/10	**Thema:** **„Hoch hinaus!“ - Die Welt von allen Seiten** **Kompetenzen:** Die Schülerinnen und Schüler können - *Architekturmodelle mit adäquaten Werkzeugen und Materialien erstellen,* - *eine eigene Gestaltung entwerfen und realisieren, in der ausgewählte kunsthistorische und / oder zeitgenössische Bildelemente reflektiert einbezogen, kombiniert und variiert werden.* **Inhaltsfelder:** Bildgestaltung/Bildkonzepte **Inhaltliche Schwerpunkte:** Architektur und Raum **Zeitbedarf:** bis zu einem Halbjahr